

Français Langue Première et Littérature 6^e année – Guide de notation – Écrit explicatif

Catégories

Pour chacune des catégories, **compte tenu de ce qui est approprié pour un élève de 6^e année en fonction des résultats d'apprentissage (RA) du curriculum et de la longueur de l'écrit**, le correcteur devra considérer dans quelle mesure l'élève réussit les points suivants :

Domaine linguistique : Production de textes (x2)

Les élèves analysent le processus de production de textes pour optimiser la production et la présentation de divers genres de textes qui font preuve de créativité, qui mettent en valeur la langue française et qui peuvent contribuer au sentiment d'appartenance à la francophonie plurielle.

	Faible/1	Limité/2	Satisfaisant/3	Habile/4	Excellent/5
<ul style="list-style-type: none">• Enchainement des idées/raisons	<ul style="list-style-type: none">• Les idées sont mélangées ou absentes.	<ul style="list-style-type: none">• Les idées s'enchainent rarement de façon logique.	<ul style="list-style-type: none">• Les idées s'enchainent de façon plus ou moins logique.	<ul style="list-style-type: none">• Les idées s'enchainent de façon logique.	<ul style="list-style-type: none">• Les idées s'enchainent de façon stratégique, approfondie, et perspicace.
<ul style="list-style-type: none">• Idée principale et secondaires des paragraphes	<ul style="list-style-type: none">• Les exigences de la tâche ne sont pas respectées OU les idées ne sont pas développées.	<ul style="list-style-type: none">• Les exigences de la tâche sont respectées de façon minimale et certaines idées ne sont pas reliées au sujet ou n'apportent pas précisions.	<ul style="list-style-type: none">• Les exigences de la tâche sont respectées de façon correcte avec une idée reliée au sujet dans chaque paragraphe et quelques détails qui apportent des précisions.	<ul style="list-style-type: none">• Les exigences de la tâche sont bien respectées et les idées de chaque paragraphe sont bien reliées au sujet avec plusieurs détails qui apportent des précisions.	<ul style="list-style-type: none">• Les exigences de la tâche sont respectées et les idées de chaque paragraphe sont très bien reliées au sujet avec des détails précis et pertinents.
<ul style="list-style-type: none">• Logique de l'information	<ul style="list-style-type: none">• L'information contenue dans le texte n'est pas logique.	<ul style="list-style-type: none">• L'information contenue dans le texte est rarement logique.	<ul style="list-style-type: none">• L'information contenue dans le texte est parfois logique.	<ul style="list-style-type: none">• L'information contenue dans le texte est souvent logique.	<ul style="list-style-type: none">• L'information contenue dans le texte est toujours logique.

Structure des textes : L'organisation des textes (x2)

Les élèves expliquent le lien entre les types et les genres de textes selon les caractéristiques et la structure.

	Faible/1	Limité/2	Satisfaisant/3	Habile/4	Excellent/5
<ul style="list-style-type: none">• Division en paragraphes	<ul style="list-style-type: none">• Le texte n'a qu'un seul paragraphe OU chaque phrase est un paragraphe.	<ul style="list-style-type: none">• Les paragraphes ne sont pas toujours clairement indiqués ou les paragraphes sont mal construits.	<ul style="list-style-type: none">• Le texte est divisé en paragraphes et la plupart des paragraphes ne contiennent qu'une idée chacun, mais certains paragraphes peuvent manquer d'organisation ou ne pas être clairs.	<ul style="list-style-type: none">• Le texte est bien divisé en paragraphes qui ne contiennent qu'une idée chacun.	<ul style="list-style-type: none">• Le texte est habilement divisé en paragraphes qui sont organisés logiquement.
<ul style="list-style-type: none">• Structure - Introduction	<ul style="list-style-type: none">• La mise en contexte est mal faite et incompréhensible OU est absente.	<ul style="list-style-type: none">• La mise en contexte du sujet est présente, mais n'est pas vraiment claire.	<ul style="list-style-type: none">• La mise en contexte est présente, mais elle est brusque.	<ul style="list-style-type: none">• La mise en contexte est présente et présente bien le contenu du texte explicatif.	<ul style="list-style-type: none">• La mise en contexte est présente et explique très bien le contenu du texte explicatif.
<ul style="list-style-type: none">• Structure - Développement	<ul style="list-style-type: none">• La réponse au questionnement est absente.	<ul style="list-style-type: none">• La réponse au questionnement est ambiguë.	<ul style="list-style-type: none">• La réponse au questionnement est présente et brièvement expliquée.	<ul style="list-style-type: none">• La réponse au questionnement est claire et bien expliquée.	<ul style="list-style-type: none">• La réponse au questionnement est très évidente et très bien expliquée.
<ul style="list-style-type: none">• Structure - Conclusion	<ul style="list-style-type: none">• La conclusion est mal faite et incompréhensible OU est absente.	<ul style="list-style-type: none">• La conclusion est peu développée ou connectée au concept.	<ul style="list-style-type: none">• La conclusion est présente, mais elle peut sembler brusque.	<ul style="list-style-type: none">• La conclusion est présente et termine bien le texte.	<ul style="list-style-type: none">• La conclusion est présente, pertinente et termine très bien le texte explicatif.
<ul style="list-style-type: none">• Marqueurs de relation	<ul style="list-style-type: none">• Les marqueurs de relation sont absents ou mal employés.	<ul style="list-style-type: none">• Il y a peu de marqueurs de relation.	<ul style="list-style-type: none">• L'usage des marqueurs de relation est satisfaisant.	<ul style="list-style-type: none">• Les marqueurs de relation sont utilisés de façon logique.	<ul style="list-style-type: none">• Les marqueurs de relation sont enrichissants et utilisés de façon stratégique.



Habiletés langagières : Vocabulaire

Les élèves analysent la formation des mots pour enrichir leur vocabulaire et vérifier leur compréhension et l'orthographe de nouveaux mots.

	Faible/1	Limité/2	Satisfaisant/3	Habile/4	Excellent/5
• Vocabulaire précis relatif au sujet	• Le vocabulaire mal employé rend le texte difficile à comprendre.	• Le vocabulaire du texte est limité et répétitif .	• Le vocabulaire de base prédomine dans le texte	• Le texte comprend du vocabulaire de base ainsi que du vocabulaire lié spécifiquement au sujet.	• Le vocabulaire du texte est pertinent, précis et varié .
• Conventions d'écriture (inclus les homophones)	• Presque tous les mots sont orthographiés incorrectement.	• Les mots sont fréquemment orthographiés incorrectement .	• Plus que la moitié des mots sont orthographiés correctement .	• Presque tous les mots sont orthographiés correctement.	• Les mots sont essentiellement tous orthographiés correctement.
• Éviter la répétition (Utilisation de synonymes et de pronoms)	• Le texte ne contient aucun synonyme et répète toujours les mêmes mots et l'utilisation des pronoms personnels est mal faite ou pas faite du tout.	• Le texte répète souvent les mêmes mots au lieu d'utiliser des synonymes et les pronoms personnels sont rares et souvent mal utilisés.	• Le texte contient peu de synonymes afin de ne pas répéter les mêmes mots et les pronoms personnels sont parfois utilisés correctement mais pas souvent.	• Le texte contient quelques synonymes afin de ne pas répéter les mêmes mots et les pronoms personnels sont assez bien utilisés.	• Le texte contient plusieurs synonymes et les pronoms personnels sont très bien utilisés.
• Mots descriptifs (adverbes, adjectifs, figures de style, expressions, etc.)	• Le texte ne contient presque pas de mots descriptifs.	• Le texte contient un petit nombre de mots descriptifs (longueur).	• Le texte contient quelques mots descriptifs (longueur).	• Le texte contient un bon nombre de mots descriptifs (longueur).	• Le texte est plusieurs mots descriptifs (longueur).
• Anglicismes lexicaux courants et anglicismes semantiques	• Les anglicismes lexicaux courants et les anglicismes semantiques prédominent dans le texte (moitié du texte, plus ou moins).	• Le texte contient plusieurs anglicismes lexicaux courants ou anglicismes semantiques (4 anglicismes ou plus).	• Le texte contient quelques anglicismes lexicaux courants ou anglicismes semantiques (2-3 anglicismes).	• Le texte contient très peu d'anglicismes lexicaux courants ou d'anglicismes semantiques (1 anglicisme).	• Le texte est essentiellement exempt d'anglicismes lexicaux courants ou d'anglicismes semantiques (aucun anglicisme).

Structure des textes : Grammaire

Les élèves expliquent la grammaire de la phrase, en lien avec la ponctuation, les classes de mots et la conjugaison de verbes.

	Faible/1	Limité/2	Satisfaisant/3	Habile/4	Excellent/5
• Construction des phrases	• Les erreurs, dans la construction des phrases prédominent et nuisent beaucoup à la compréhension.	• Les erreurs dans la construction des phrases nuisent à la compréhension.	• L'ordre des mots dans les phrases est généralement respecté malgré plusieurs erreurs syntaxiques .	• L'ordre des mots dans les phrases est bien respecté malgré qu'il y ait quelques erreurs syntaxiques .	• L'ordre des mots dans les phrases est très bien respecté et il y a peu d'erreurs syntaxiques.
• Variété des phrases (forme, types, longueur, etc.)	• Les phrases sont simples et les types et formes de phrase ne sont pas variées.	• Les types et formes de phrase sont rarement variées .	• Les types et formes de phrase sont parfois variées .	• Les types et formes de phrase sont souvent variées .	• Les types et formes de phrase du texte sont très variées .
• Ponctuation	• Les phrases ne sont pas bien ponctuées.	• Les phrases contiennent plusieurs erreurs de ponctuation.	• Les phrases contiennent quelques erreurs de ponctuation.	• Les phrases sont bien ponctuées.	• Les phrases sont très bien ponctuées.
• Conjugaisons	• La conjugaison des verbes est mal faite.	• La conjugaison des verbes est souvent mal faite.	• La conjugaison des verbes est acceptable .	• La conjugaison des verbes est bien faite .	• La conjugaison des verbes est très bien faite.
• Accords /conventions grammaticales	• Presque aucun accord n'est fait correctement.	• Peu d'accords sont faits correctement.	• Certains des accords sont faits correctement.	• Plusieurs accords sont faits correctement.	• La majorité des accords sont faits correctement.

Il faut tenir compte de la longueur et de la complexité de l'écrit lors de la notation.

