

## French Language Arts 6<sup>e</sup> année – Guide de notation 2022 – Écrit fonctionnel

Catégories Pour chacune des catégories, <b>compte tenu de ce qui est approprié pour un élève de 6<sup>e</sup> année en fonction des résultats d'apprentissage spécifiques (RAS) du programme d'études et de la longueur de l'écrit</b> , le correcteur devra considérer dans quelle mesure l'élève :	INS	Faible <b>F</b> <sub>/1</sub>	Limité <b>L</b> <sub>/2</sub>	Satisfaisant <b>S</b> <sub>/3</sub>	Habile <b>H</b> <sub>/4</sub>	Excellent <b>E</b> <sub>/5</sub>
<b>TRAITEMENT DU SUJET (×2)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>établit une intention de communication en respectant le contexte donné;</li> <li>donne au moins deux raisons reliées au contexte donné dans son développement;</li> <li>inclut des détails et/ou exemples qui expliquent les raisons dans le contexte donné.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'écrit étant trop court, il est impossible d'évaluer le traitement du sujet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'intention de communication <b>ne respecte pas</b> le contexte donné.</li> <li>Les raisons sont <b>hors contexte</b> ou <b>absentes</b>.</li> <li>Les détails et/ou exemples sont <b>absents</b> ou <b>inappropriés</b> et/ou peuvent <b>ne pas appuyer</b> les raisons dans le contexte donné.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'intention de communication est <b>vague</b> et/ou <b>respecte peu</b> le contexte donné.</li> <li>L'écrit ne contient qu'une raison ou une des raisons peut <b>ne pas être appropriée</b> au contexte donné.</li> <li>Les détails et/ou exemples <b>manquent de précision</b> et appuient <b>peu</b> les raisons dans le contexte donné.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'intention de communication est <b>respectée de façon acceptable</b>.</li> <li>Les raisons sont <b>acceptables</b> et <b>généralement appropriées</b> au contexte donné.</li> <li>Les détails et/ou exemples sont <b>acceptables</b> et appuient <b>de façon appropriée</b> les raisons dans le contexte donné.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'intention de communication est <b>bien respectée</b>.</li> <li>Les raisons sont <b>bien choisies</b> et <b>appropriées</b> au contexte donné.</li> <li>Les détails et/ou exemples sont <b>appropriés</b> et appuient <b>bien</b> les raisons dans le contexte donné.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'intention de communication est <b>très bien respectée</b>.</li> <li>Les raisons sont <b>très bien choisies</b> et <b>appropriées</b> au contexte donné.</li> <li>Les détails et/ou exemples sont <b>précis</b> et appuient <b>très bien</b> les raisons dans le contexte donné.</li> </ul>
<b>HABILETÉ À ÉCRIRE (×2)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>respecte l'ordre des mots dans la construction des phrases (p. ex. : « J'ai besoin » et non « Je besoin », « C'est à lui » et non « C'est à il », « le brun chien »);</li> <li>choisit des mots justes et des synonymes pour éviter la répétition des mots; évite les anglicismes lexicaux;</li> <li>respecte les règles de la ponctuation (majuscules, point, virgule, point d'exclamation et point d'interrogation);</li> <li>respecte les règles de l'orthographe d'usage (épellation, homophones);</li> <li>respecte les règles de l'orthographe grammaticale (conjugaisons, accords en genre et en nombre [déterminant, nom commun, adjectif qualificatif]).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'écrit étant trop court, il est impossible d'évaluer l'habileté à écrire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'ordre des mots dans la construction des phrases <b>n'est pas respecté</b> et les erreurs <b>nuisent</b> à la compréhension de l'écrit.</li> <li>Les mots sont <b>mal choisis</b> et/ou <b>imprécis</b>, ce qui rend le travail incohérent.</li> <li>L'écrit contient des erreurs de ponctuation <b>évidentes</b> et <b>inacceptables</b>.</li> <li>L'écrit contient des fautes d'orthographe d'usage qui sont <b>évidentes</b> et <b>inacceptables</b>.</li> <li>L'écrit contient des fautes d'orthographe grammaticale qui sont <b>évidentes</b> et <b>inacceptables</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'ordre des mots dans la construction des phrases est <b>rarement respecté</b> et les erreurs <b>nuisent</b> à la compréhension de l'écrit.</li> <li>Les mots sont <b>rarement bien choisis</b>.</li> <li>L'écrit contient de <b>fréquentes</b> erreurs de ponctuation.</li> <li>L'écrit contient de <b>fréquentes</b> fautes d'orthographe d'usage.</li> <li>L'écrit contient de <b>fréquentes</b> fautes d'orthographe grammaticale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'ordre des mots dans la construction des phrases est <b>généralement respecté</b>, mais les erreurs <b>nuisent parfois</b> à la compréhension de l'écrit.</li> <li>Les mots <b>généraux</b> prédominent.</li> <li>L'écrit contient <b>quelques</b> erreurs de ponctuation.</li> <li>L'écrit contient <b>quelques</b> fautes d'orthographe d'usage.</li> <li>L'écrit contient <b>quelques</b> fautes d'orthographe grammaticale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'ordre des mots dans la construction des phrases est <b>bien respecté</b> et les erreurs <b>nuisent rarement</b> à la compréhension de l'écrit.</li> <li>Les mots sont <b>bien choisis</b>.</li> <li>L'écrit contient <b>peu</b> d'erreurs de ponctuation.</li> <li>L'écrit contient <b>peu</b> de fautes d'orthographe d'usage.</li> <li>L'écrit contient <b>peu</b> de fautes d'orthographe grammaticale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'ordre des mots dans la construction des phrases est <b>très bien respecté</b> et les erreurs <b>ne nuisent aucunement</b> à la compréhension de l'écrit.</li> <li>Les mots sont <b>très bien choisis</b> du début à la fin.</li> <li>L'écrit est <b>essentiellement exempt</b> d'erreurs de ponctuation.</li> <li>L'écrit est <b>essentiellement exempt</b> de fautes d'orthographe d'usage.</li> <li>L'écrit est <b>essentiellement exempt</b> de fautes d'orthographe grammaticale.</li> </ul>

À noter :

- La pondération des catégories *Traitement du sujet* et *Habilité à écrire* est égale.
- Lorsqu'on attribue la mention *Insuffisant* au *Traitement du sujet*, l'*Habilité à écrire* n'est pas évaluée.
- Hors sujet – Quand l'écrit est hors sujet (l'élève ne présente pas son opinion), la note accordée est F/1 au *Traitement du sujet*.

Il faut tenir compte de la longueur et de la complexité de l'écrit lors de la notation.