

Copies types

Première production : Écrit expressif



French Language Arts 30–1
Examen en vue de l'obtention du diplôme de 12^e année

Janvier 2018

PARTIE A : PRODUCTION ÉCRITE

Lisez attentivement l'extrait du texte *Pan Troglodytes* de *Wajdi Mouawad* et réfléchissez-y bien avant de rédiger vos deux écrits.

Veillez noter que cet extrait n'est pas disponible pour l'affichage en ligne.

Anima, Wajdi Mouawad, Leméac Éditeur, Montréal, 2012, p. 101-102.

ÉCRIT I : EXPRESSIF

Durée suggérée : 50 à 60 minutes

Dans le texte *Pan troglodytes*, l'auteur explique les origines de la solitude des êtres humains. Par l'usage fréquent des déterminants possessifs (mon, ma, mes), l'auteur montre que les êtres humains ont tendance à vouloir s'emparer du monde autour d'eux, ce qui les isole des autres. En se concentrant sur eux-mêmes et leurs possessions, ils se détournent de l'essentiel. Par conséquent, ils sont désemparés quand ils perdent leurs biens et ils se sentent souvent seuls.

Que vous suggère *Pan Troglodytes* au sujet de la futilité qu'il y a à vouloir posséder de nombreux biens? En vous inspirant de vos expériences ou de celles d'autres personnes, rédigez un écrit expressif à ce sujet. Montrez comment vous ou quelqu'un d'autre avez ressenti le désir d'accumuler des objets et expliquez ce qui en a résulté.

Dans la planification de votre écrit expressif, vous devez :

- faire un plan approprié qui vous permettra d'**analyser le thème proposé ou son contraire** dans l'examen, par exemple la futilité qu'il y a à posséder de nombreux objets ou l'importance de posséder de nombreux objets;
- choisir la façon de traiter le sujet présenté en tenant compte du public cible;
- vous exprimer de manière personnelle, critique ou créative.

Idées/plan

French Language Arts 30–1 : Production écrite
EXAMEN EN VUE DE L'OBTENTION DU DIPLOME DE 12^e ANNÉE

Description du travail et justification de la note

Écrit expressif

Numéro du livret : 31329-9

Copie type : E/E

Catégorie	Note
<p>Traitement du sujet</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'élève a adroitement réussi à développer le sujet donné en fonction du but qu'il s'est fixé (ex. : « Je suis tombé sous la pression de mes amis d'acheter [ou, plus souvent, de demander à mes parents pour] quelque chose de populaire. Ceci est l'histoire d'un de ces moments, et comment ça m'a fait comprendre la futilité des biens matériels. »). • Les idées et les détails sont très appropriés (ex. : « J'allais toujours demander à mes parents de me l'acheter, mais leur réponse était presque toujours la même chose : "Attend Noël ou ton anniversaire." », « Passant de la jeune enfance à la préadolescence, j'étais moins influencé par la publicité, mais un autre facteur commença à devenir important : la pression exigée par l'entourage » et « Cette expérience m'a vraiment fait penser à la futilité des biens matériels pour la première fois »). • La cohérence est assurée par une progression continue et un rapport logique entre les informations présentées; l'idée directrice est clairement identifiable tout au long du texte. <i>L'élève explique sa prise de conscience par rapport à la futilité des biens matériels et raconte l'évolution de ses besoins en lien avec ces objets qui, au final, diminuent en intérêt.</i> 	E
<p>Habilité à écrire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les phrases sont adroitement construites et la structure est variée (ex. : « Je pouvais entendre la chorale Alléluia de Handel au fond de ma tête » et « Je l'ai ouvert; ma joie se transforma en extase quand j'ai vu que c'était vraiment mon Xbox »). • L'élève emploie un vocabulaire riche et soigneusement choisi (ex. : « incontestable », « surconsommation », « l'apogée », « préadolescence » et « C'était claire comme de l'eau de roche »). • L'élève applique la plupart des règles de l'orthographe lexicale et grammaticale et de rares erreurs ne nuisent ni à la qualité ni à la clarté de la communication (ex. : « des biens matériels » pour « des biens matériels », « Je faisais l'air » pour « Je faisais semblant » et « fabrique » pour « produit »). 	E

Des objets sans valeur

"L'argent est roi." Cette phrase possède beaucoup de vérité dans la société moderne. L'argent est nécessaire dans certains cas; ceci est incontestable. Tout le monde a besoin de manger et avoir quelque part de chaud pour passer la nuit. Tout cela ne peut pas se faire sans argent. L'argent est aussi ce qui mène à la consommation, ou l'achat des biens matériels. Un certain niveau de consommation n'est pas nécessairement une mauvaise chose; elle peut relancer une économie, et encourager la productivité. Par contre, la surconsommation est un des problèmes fondamentaux auquel la société dans les pays développés doit faire face. Une importance énorme est attribuée aux biens matériels par la société. Ils sont souvent les marqueurs de statut social. Quelqu'un qui en possède beaucoup est considéré comme ayant "réussi" dans la vie. Mais pourquoi attribue-t-on cette importance-ci? Pourquoi les biens matériels, des choses sans aucune valeur, sont-ils vus comme l'apogée du succès? Je peux admettre que dans ma vie, j'ai vu la possession de certains biens matériels comme étant très important. Je suis tombé sous la pression de mes amis d'acheter (ou, plus souvent, de demander à mes parents pour) quelque chose de populaire. Ceci est l'histoire d'un de ces moments, et comment ça m'a fait comprendre la futilité des biens matériels.

Comme beaucoup d'enfants qui habitent dans les pays développés, j'étais fortement influencé par la publicité dès un très jeune âge. Pour moi, c'était surtout les publicités à la télévision; je voyais toujours un jouet qui avait l'air tellement intéressant, tellement amusant. J'allais toujours demander à mes parents de me l'acheter, mais leur réponse était presque toujours la même chose: "Attends Noël ou ton anniversaire." Les tendances peuvent changer du jour au lendemain. Quand Noël ou mon anniversaire arrivait finalement, il y avait toujours quelque chose d'autre qui était venu à la mode. Mes parents se rappelaient parfois des conversations qu'on

avait eu dans les mois précédents, et m'achetaient parfois quelque chose comme cadeau de Noël qui m'intéressait en juillet. Je faisais l'air d'être content, mais vraiment j'étais déçu. C'était des choses qui ne m'intéressait point maintenant. Ceci est arrivé plusieurs fois, et tous ces expériences ont dû m'apprendre la futilité des biens matériels. Mais mon jeune cerveau était facilement manipulé. Passant de la jeune enfance à la préadolescence, j'étais moins influencé par la publicité, mais un autre facteur commença à devenir important: la pression exigée par l'entourage. J'avais maintenant douze ans, et les jeux vidéo étaient ce qui était le plus populaire parmi les autres garçons de mon âge. Quand je suis rentré à l'école en septième année, toute la conversation parmi mes amis était à propos de jeux vidéo. Je ne pouvais pas participer; je n'avais aucune manière de les jouer. Au cours de la première moitié de l'année, je me sentais de plus en plus exclu du groupe social. Ce temps était difficile pour moi; j'étais malheureux la majorité du temps. J'ai parfois essayé de changer le thème de conversation, mais mes efforts étaient futiles. Dans trente secondes ou moins, le thème avait toujours était rechangé au jeux vidéo. Finalement, j'ai jeté l'éponge. J'ai commencé à écouter leurs conversations sans essayer d'y participer. Les jeux vidéo ne m'intéressait pas vraiment, mais j'ai décidé de demander pour Noël la console de jeux vidéo qui était le plus populaire parmi mes amis: l'*Xbox 360*. J'en avais assez d'être de côté de la vie social, et je voulais passer du temps avec eux, même si leurs activités ne m'intéressaient pas. C'était claire comme de l'eau de roche que ceci était la seule façon. Noël est enfin arrivé. J'ouvrais mes cadeaux le main. Livre. Chemise. Pantalon. Apparemment, je n'avais pas eu ce que j'avais demandé. J'étais presque prêt à pleurer; ma vie sociale n'allait pas s'améliorer. Mon père a remarqué qu'il y avait un dernier cadeau caché derrière le sapin. Je savais ce que c'était; toute ma déception changea soudainement en joie pure. Quand j'ai levé la boîte, c'était presque comme si des rayures de lumière y sortait. Je pouvais entendre la chorale Alléluia de Handel au fond de ma

tête. Je l'ai ouvert; ma joie se transforma en extase quand j'ai vu que c'était vraiment mon *Xbox*. Ma vie sociale y était de retour finalement. Tout était bien avec le monde. J'ai appelé tous mes amis, et on a joué ensemble en ligne. Cette expérience a seulement confirmé ce que je savais déjà avant: je n'aime pas les jeux vidéo. J'étais déjà ennuyé avec mon *Xbox* dès la fin du congé d'hiver. Quelques semaines après, Microsoft, la compagnie qui fabrique l'*Xbox*, annonça un nouveau modèle: l'*Xbox One*. Mes amis ont tous faits des préparations pour l'acheter, et la mienne deviendrai obsolète.

Cette expérience m'a vraiment fait penser à la futilité des biens matériels pour la première fois. Mon *Xbox* était sans valeur pour moi; je pensais que ça allait être mon sauveur, mais au bout du compte, je ne l'aimais même pas. Les jeux vidéo sont restés à la mode parmi mes amis pendant un an et demi après ces événements. J'ai vraiment voulu les aimer, mais je ne pouvais simplement pas. Ce qui restait de la septième année et toute la huitième année n'étaient pas faciles pour moi; j'étais toujours à part des autres. En neuvième année, la tendance de jeux vidéo a finalement passé, et j'ai regagné ma vie sociale. Je l'ai encore, mon *Xbox*. C'est dans un coin de ma maison, toute recouverte de poussière.

French Language Arts 30–1 : Production écrite
EXAMEN EN VUE DE L'OBTENTION DU DIPLÔME DE 12^e ANNÉE

Description du travail et justification de la note

Écrit expressif

Numéro du livret : 36833-5

Copie type : H/H

Catégorie	Note
<p>Traitement du sujet</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'élève a bien réussi à développer le sujet donné malgré le but qu'il s'est fixé (ex. : « Pour moi, les objets matériels sont devenus un essai de m'exprimer pour que les autres me voient positivement » et « J'ai développé une obsession avec avoir toutes les meilleurs objets et j'en voulais toujours plus »). • Les idées et les détails sont appropriés (ex. : « J'étais une des premières personnes dans mon année à l'école qui avait une voiture et j'étais tellement fier de pouvoir la montrer » et « J'en voulais une nouvelle voiture qui était encore plus belle et je n'étais plus contente avec ce que j'avais »). • La cohérence est assurée grâce à une progression continue des informations présentées; il est facile de suivre l'idée directrice. <i>L'élève explique comment l'apparence d'être riche par l'achat de biens matériels l'a finalement conduite à regretter son attitude hautaine vis-à-vis de ses amies.</i> 	H
<p>Habilité à écrire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les phrases sont souvent bien construites et la structure varie généralement (ex. : « C'était le même trajet que je prenais depuis que j'ai commencée à conduire alors je la connaissais bien » et « Presque immédiatement, j'ai entendu la sirène qui signalait l'arrivée de l'ambulance suivi par la police »). • L'élève emploie un vocabulaire précis et varié (ex. : « presque instantanément », « J'étais aveuglée par le désir », « mes freins » et « accablante »). • L'élève applique souvent les règles de l'orthographe lexicale et grammaticale et les erreurs nuisent peu à la qualité et à la clarté de la communication (ex. : « j'ai réalisée » pour « j'ai réalisé », « s'est finalement arrêter » pour « s'est finalement arrêtée » et « j'ai pu me circuler » pour « j'ai pu circuler »). 	H

Accident de voiture

Intro → J'avais beaucoup d'objets matériels que j'avais voulu sans les apprécier. Je travaillais alors j'achetais tout ce que je voulais sans problème.

Histoire → Je conduisais au travail sur une grande route pendant que les routes étaient vraiment actifs. J'ai rentré dedans la voiture devant moi et cela a complètement détruit ma voiture.

Conclusion → Quand je n'avais plus la liberté de me promener en voiture quand je voulais, j'ai dû compter sur mes amies et cela m'a fait apprécier

J'aimais toujours avoir les plus belles des objets depuis que j'étais jeune. Je voulais toujours les marques les plus chers et populaires pour pouvoir impressionner mes amies. Pour moi, les objets matériels sont devenus un essai de m'exprimer pour que les autres me voient positivement. A l'âge de 15 ans, j'ai eu mon premier emploi à temps partiel. Après cela, j'ai pu m'acheter tout ce que je voulais et c'est exactement ce que j'ai fait. J'ai développé une obsession avec avoir toutes les meilleurs objets et j'en voulais toujours plus. Cependant, lorsque j'ai finalement reçu un objet que je voulais, ça a perdu importance presque instantanément. Le plus que j'avais, le plus que je voulais et ce que j'avais est devenu inutile. J'étais aveuglée par le désir d'objets matériel et j'ai perdu mon appréciation pour ce que j'avais.

Quelques mois après mon seizième anniversaire, je me suis achetée une nouvelle voiture. C'était une belle Honda Civic qui était relativement neuf. J'étais une des premières personnes dans mon année à l'école qui avait une voiture et j'étais tellement fier de pouvoir la montrer. À chaque fois que quelqu'un me voyait conduire, ça me rendait encore plus fier. L'année prochaine, il y avait beaucoup de personnes qui conduisaient à l'école avec des voitures plus étonnantes que la mienne. Le plus de temps que j'avais ma voiture, le moins que je l'aimais et que je l'appréciais. J'en voulais une nouvelle voiture qui était encore plus belle et je n'étais plus contente avec ce que j'avais.

Une soirée, je prenais une grande route pour me rendre au travail pendant qu'il y avait beaucoup de voitures car tout le monde retournait à la maison après leur journée de travail. C'était le même trajet que je prenais depuis que j'ai commencée à conduire alors je la connaissais bien. Le soleil se couchait tôt à cause du début de l'hiver et il était sombre dehors.

Je me promenais à la limite de vitesse car même s'il y avait beaucoup de monde sur la route, les voitures circulaient bien. Soudainement, j'ai aperçu que la voiture en avant de moi commençait à appuyer sur ses freins. J'ai immédiatement suivi ses actions, prudente de ne pas suivre trop proche. Mais quand j'ai réalisé qu'il appuyait fortement pour arrêter, je n'avais plus le temps de m'arrêter complètement. J'ai essayé le plus que je pouvais en appuyant extrêmement fort sur mes freins mais je savais que ça n'allait pas fonctionner à temps. Comme je l'ai prévu, ma voiture est rentrée dans l'arrière de celle qui était devant moi et s'est finalement arrêtée. J'ai entendu le son d'écrasement de métal et j'étais figée en place. Presque immédiatement, j'ai entendu la sirène qui signalait l'arrivée de l'ambulance suivi par la police. En sortant de ma voiture, j'ai observé que tout le devant de l'auto était détruite. L'embarras que je ressentais à ce moment était accablant.

Pour les jours qui suivaient l'accident, je ne pouvais pas y parler. Je n'ai jamais réalisé à quelle extension que je comptais sur ma voiture. Je n'avais plus la liberté d'aller n'importe où que je voulais et cela m'a vraiment affectée. J'ai commencé à regretter ma manque d'appréciation et que je considérais tous mes affaires comme acquies. J'ai réalisé que mon désir d'avoir une nouvelle voiture simplement pour l'apparence était inutile et je la regrettais. De plus, j'ai complètement oublié mon désir de posséder des objets qui n'ont aucune importance. Il est devenu clair que je devais aimer ce que j'ai car n'importe quoi peut se perdre en un instant.

Les prochaines semaines j'ai dû compter sur mes amies et mes parents. Mes amies prenaient des tours pour me conduire à l'école, même si ils devaient faire un petit détour pour

me chercher. Même sans ma voiture, j'ai pu me circuler avec l'aide de mes amies. Je n'aurais imaginée tout ce qu'elles ont fait pour m'aider quand j'en avais besoin. Cela m'a fait réaliser que les biens matériels se brisent ou perdent d'importance, mais il faut apprécier et prioriser ceux qui nous entourent. Mon obsession inutile avec les objets matériels a caché que j'avais des bonnes amies que je n'appréciais pas assez. Même si mon accident a été difficile, je crois que j'avais besoin de cette leçon pour voir que les objets matériels portaient trop d'importance dans ma vie. Je n'attends a rien car je sais qu'on ne peut pas tout contrôler.

French Language Arts 30–1 : Production écrite
EXAMEN EN VUE DE L'OBTENTION DU DIPLOME DE 12^e ANNÉE

Description du travail et justification de la note

Écrit expressif

Numéro du livret : 31281-5

Copie type : H/H

Catégorie	Note
<p>Traitement du sujet</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'élève a bien réussi à développer le sujet donné en fonction du but qu'il s'est fixé (ex. : « La plupart du temps, on est trop concentrés sur l'accumulation des biens matériels et on perd conscience de ce qui est essentiel dans la vie » et « J'ai été dans ce cycle depuis longtemps, je ne savais pas comment de sortir de mon insatisfaction inné »). • Les idées et les détails sont appropriés (ex. : « En arrivant chez moi, j'ai décidé de demander à mon père pour mon propre téléphone cellulaire », « Quand mon père est arrivée, je lui ai dit qu'il avait quelque chose urgente à discuter » et « Elle m'a dit que pour la plupart des enfants au Taiwan, les téléphones cellulaires étaient interdits »). • La cohérence est assurée grâce à une progression continue des informations présentées; il est facile de suivre l'idée directrice. <i>L'élève explique comment elle essaie de convaincre son père de lui acheter un téléphone cellulaire, mais elle se rend compte qu'un téléphone ne lui apporterait pas de satisfaction tant qu'elle ne changera pas de perspective.</i> 	H
<p>Habilité à écrire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les phrases sont souvent bien construites et la structure varie généralement (ex. : « Lorsque je lui ai demandé comment les enfants pouvaient vivre sans un téléphone cellulaire, elle m'a répondu en riant que c'est très simple » et « J'ai réalisé, à ce moment, que les bénéfices qu'un téléphone cellulaire m'apporterai ne serait jamais suffisants si je ne change pas ma perspective »). • L'élève emploie un vocabulaire précis et varié (ex. : « l'accumulation », « inné », « l'anticipation », « convaincante » et « a provoqué »). • L'élève applique certaines règles de l'orthographe lexicale et grammaticale et les erreurs peuvent nuire à la qualité de la communication (ex. : « Je lui ai donne de plusieurs » pour « Je lui ai donné plusieurs », « a été écrase » pour « a été écrasé », « j'ai pas besoin » pour « je n'ai pas besoin » et « un perspective négative » pour « une perspective négative »). [S] 	H

Les êtres humains dans cet époque ont tendance de penser beaucoup sur la quantité des choses qu'on possède. La plupart du temps, on est trop concentrés sur l'accumulation des biens matériels et on perdre conscience de ce qui est essentiel dans la vie. La concentration sur l'accumulation des objets est une cycle qui est destructive. Lorsque qu'on obtient la chose qu'on a voulue, on choisira quelque chose d'autre à poursuivre. À cause de ceci, on n'est jamais satisfaits avec les choses qu'on possède déjà. J'ai été dans ce cycle depuis longtemps, je ne savais pas comment de sortir de mon insatisfaction inné. Il semblait impossible jusqu'au moment de mon retour a mon pays de naissance, Taiwan.

Quelque mois avant mon retour, j'ai été dans le septième année de l'école. Le septième année a été une année excitante pour moi parce que j'ai rencontré beaucoup des nouvelles amies. Un jour, une de mes amies m'a demandé pour mon numéro de téléphone cellulaire. Je lui ai répondu en disant que je ne possède pas un téléphone cellulaire, mais si elle voulait m'appeler, elle pourrait utiliser le numéro de téléphone de ma maison. En entendant ceci, elle semblait très surprise. Elle m'a demandé pourquoi je n'avais pas encore reçu un téléphone cellulaire. Tout le monde en possédait a cet âge. Après cet conversation, j'ai commencé à penser à ce question.

En arrivant chez moi, j'ai décidé de demander à mon père pour mon propre téléphone cellulaire. Je me sentais prête a donner de milliers de raisons pourquoi il faut que je possédais un téléphone cellulaire. J'attendais avec l'anticipation. J'étais tellement excitée d'avoir un téléphone cellulaire. Selon mon petit cerveau, ce téléphone cellulaire m'aurait donne de la vraie joie. Quand mon père est arrivée, je lui ai dit qu'il il avait quelque chose urgente a discuter. Je lui ai dit de s'asseoir de l'autre cote de la table dans la cuisine et de m'entendre attentivement. Puis, j'ai commence a discuter avec une visage très sérieuse. Je lui ai donne de plusieurs raisons pour je devrais avoir

un telephone cellulaire: pour que je pouvais communiquer avec mes amies, pour que j'étais plus heureuse, et la raison le plus convaincante: tout le monde en avait. Apres mon discours, j'attendais avec anticipation la reponse de mon pere. Mes arguments etaient tres convaincant, j'ai été sure qu'il a compris que j'ai absolument besoin d'un téléphone cellulaire. Cependant, malgré avoir entendu mes arguments, qui semblaient très forts à ce moment, mon père m'a répondu avec qu'un seul mot. Non. Mon esprit a été écrasé. Non? Comment est-ce qu'il pourrait me dire non? Est-ce qu'il voulait que je souffrais de toute ma vie? C'était injuste! A partir de ce moment-là, j'ai développé une sentiment de ressentiment envers mon père...Il a ruine complètement ma vie sociale.

Pendant les vacances de Noel, nous sommes rentres au Taiwan pour visiter ma famille. Durant ce visite, j'ai rencontré ma cousine, qui avait 16 ans. J'ai pensé que a cause qu'elle était plus jeune que mon père, qu'elle comprendrait mes problèmes avec le manque d'un téléphone cellulaire. Cependant, sa réponse a été une que je n'avais jamais anticipée. Elle m'a dit que pour la plupart des enfants au Taiwan, le téléphones cellulaires étaient interdits. Il existait très peu des enfants qui les avaient. Même s'ils en possédaient, il existait beaucoup des règles restrictives sur leur utilisation. Lorsque je lui a demandé comment les enfants pouvaient vivre sans un téléphone cellulaire, elle m'a répondu en riant que c'est très simple. Le fait qu'elle a ri en répondant a mon question a provoqué un sentiment d'embarras. En plus, elle n'a pas répondu a ma question. Je suis devenue frustrée. Pourquoi est-ce que personne pouvaient me comprendre?

Pourquoi est-ce que personne pouvaient me comprendre? Peut-être c'était moi qui refusait de comprendre. Apres mon conversation avec ma cousine, j'ai reflechi beaucoup sur ma vie et la vie de ma cousine. Elle semblait tres heureux sans avoir un telephone cellulaire. Pour elle, la vie sans une telephone cellulaire n'est pas une vie avec les batons dans les roues. En reflechissant,

j'admirais qu'elle pourrait vivre sans être insatisfait avec ce qu'elle possédait. J'ai réalisé que la vraie joie dans la vie ne dépendait pas sur les biens matériels qu'on possédait, mais plutôt notre perspective sur les choses que nous avons déjà. Après ma réflexion, mon esprit est élevé. Je savais maintenant que j'ai pas besoin d'un téléphone cellulaire à vivre. Je comprenais maintenant pourquoi mon père m'a dit non. J'ai réalisé, à ce moment, que les bénéfices qu'un téléphone cellulaire m'apporterait ne seraient jamais suffisants si je ne change pas ma perspective. J'ai commencé à penser aux choses que je possède déjà: ma famille, mes amies, et le fait que je vivais dans la sécurité d'un pays qui m'acceptait.

Cet expérience au Taiwan m'a démontré que les biens matériels ne définissent pas la vie. Lorsqu'on est trop concentrés sur ce qu'on ne possède pas, on perd conscience de ce qu'on possède déjà. En perdant conscience de ceci, on développe une perspective négative sur la vie. J'ai appris de cet expérience que, afin d'être vraiment heureuse, il faut que je suis conscient des choses que je possède déjà.

French Language Arts 30–1 : Production écrite
EXAMEN EN VUE DE L'OBTENTION DU DIPLOME DE 12^e ANNÉE

Description du travail et justification de la note

Écrit expressif

Numéro du livret : 43339-3

Copie type : S/S

Catégorie	Note
<p>Traitement du sujet</p> <ul style="list-style-type: none">• L'élève a réussi à développer le sujet donné en fonction du but qu'il s'est fixé (ex. : « J'ai eu un instant dans ma vie où un membre de ma famille a laissé l'accumulation des biens de changer sa perspective de la vie d'un façon mal. »).• Les idées et les détails sont parfois appropriés (ex. : « On voyait des annonces publicitaires sur le télé qui montraient des produits d'Apple et on rêvait de les acheter pour nous mêmes », « On a jouer avec nos petits iPod chaque jour et c'était formidable » et « Quand j'ai eu un Nintendo pour ma fête, elle a reçu un iPhone pour Noël »).• La cohérence est assurée grâce à une progression continue des informations présentées; par contre, l'idée directrice peut, à l'occasion, être difficile à suivre. <i>L'élève décrit comment la dépendance de sa cousine envers la technologie a influencé leur relation personnelle et à quel point la modération a bien meilleur goût.</i>	S
<p>Habilité à écrire</p> <ul style="list-style-type: none">• Les phrases sont plutôt simples (ex. : « Avec cette dépendance est arrivé des conséquences » et « Elle avait un attitude plus arrogante ») et la structure peut varier à l'occasion, mais les phrases complexes, s'il y en a, peuvent être mal construites (ex. : « La première fois que nos parents ont accepté notre demande, après plusieurs essaies de les convaincre, a nous laissé avec incrédulité »).• L'élève emploie un vocabulaire plutôt général (ex. : « amusant », « la technologie », « monde » et « gaspiller »).• L'élève applique certaines règles de l'orthographe lexicale et grammaticale et des erreurs peuvent nuire à la clarté de la communication (ex. : « le meilleur version » pour « la meilleure version », « pour me surmonter » à la place de « pour me dépasser » et « les mémoires personnelles » pour « les souvenirs personnels »).	S

L'avidité

Nous comme humaines aiment sauter dans le monde des biens. Le monde s'adapte toujours et en conséquent, nous sommes forcés de s'adapter nous mêmes. Nous sommes exposés à des nouveaux technologies, styles de vêtements et des nombreux jeux chaque jour. Ces avancements technologiques, et les modes qui changent sans cesse cause des personnes à accumuler beaucoup d'objets, ce qui peut causé des problèmes. Il peut nous séparés des autres et nous isolés du monde réel. J'ai eu un instance dans ma vie où un membre de ma famille a laissé l'accumulation des biens de changer sa perspective de la vie d'un façon mal. D'être riche en biens peut être amusant, mais à quelle point est-ce qu'on va le laissé nous affecter?

Depuis que nous étions jeunes, ma cousine et moi ont toujours aimés la technologie. On voyait des annonces publicitaires sur le télé qui montraient les produits d'Apple et on rêvait de les acheter pour nous mêmes. On naviguait sur l'internet pour trouver les prix et les différents styles, tailles et couleurs des produits pour convaincre nos parents de les acheter pour nous. La première fois que nos parents ont accepté notre demande, après plusieurs essaies de les convaincre, a nous laissé avec incrédulité. On a jouer avec nos petits iPod chaque jour et c'était formidable.

Mais après du temps, ma cousine ne voyait pas ces produits comme des jeux mais plutôt comme un nécessité. Elle accumulait beaucoup de différents produits de technologie et chaque fois qu'elle voyait que j'ai eu un autre style, elle achetait un style meilleur pour me surmonter. Quand j'ai eu un Nintendo pour ma fête, elle a reçu un iPhone pour Noël. Elle n'était pas complètement satisfait si elle n'avait pas le plus nouveau modèle qui a sorti. Même si elle avait déjà un

téléphone cellulaire à la main, elle trouvait nécessaire de le jeter et prendre la meilleure version. Si ce n'était pas la technologie, c'était des nouveaux vêtements, des nouveaux styles de cheveux ou les plus beaux vernis à l'ongles. Elle a suivi toutes les modes comme une dépendance et il commençait à lui changer.

Avec cette dépendance est arrivé des conséquences. Elle avait une attitude plus arrogante. Elle ne pouvait pas entendre le mot «non». Elle était toujours fâchée quand elle ne recevait pas ce qu'elle voulait. Puis, elle est devenue plus distante. Elle était si attachée à ses technologies ou à ses façons de vivre qu'elle ne trouvait pas du temps pour ses amies ou pour sa famille. Elle était isolée dans ses pensées, et sa perspective de la vie a changé drastiquement. Des personnes ont commencé d'éprouver du ressentiment pour elle et sa relation avec moi est devenue plus faible.

Pour conclure, le désir pour accumuler des objets peut remonter à la surface des sentiments d'avidité, d'arrogance et peut amener des personnes à être plus isolées et distantes des autres. *«Tout est bon en modération»*. Ce que nous aimons, n'est pas toujours ce qui est bien pour nous physiquement ou émotionnellement. On doit faire du temps pour les choses qui sont plus importantes à nous ou on risque de les perdre. De souvenir qu'il y a plus à la vie que les matériaux, et qu'à la fin, les seuls souvenirs qu'on va voir c'est les souvenirs personnels avec ceux qu'on aime. Ne gaspiller pas vos temps sur des objets qui vont durer pour le moment, mais plutôt sur des relations qui vont durer pour toujours.

French Language Arts 30–1 : Production écrite
EXAMEN EN VUE DE L'OBTENTION DU DIPLOME DE 12^e ANNÉE

Description du travail et justification de la note

Écrit expressif

Numéro du livret : 11938-3

Copie type : S/S

Catégorie	Note
<p>Traitement du sujet</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'élève a réussi à développer le sujet donné en fonction du but qu'il s'est fixé (ex. : « Les gens veulent des choses qu'ils n'ont besoin pas, et au fin de journée ils seront triste, parce que les objets que tout le monde cherchent sont les choses qui ne sont pas permanent »). • Les idées et les détails sont parfois appropriés (ex. : « C'est un cycle; les gens travaillent fort pour obtenir leur objet qu'ils désirent, ils sont content parce qu'ils ont réussi d'obtenir l'objet, l'objet ne fonction pas et les gens sont maintenant mécontent, et le cycle commence encore », « Quand ma sœur était accepté à l'université de Calgary, c'était un temps très excitant » et « Nous avons pris beaucoup de temps pour trouver tous ce qu'elle voulait, et elle ne pouvait pas garder tous »). • La cohérence est assurée grâce à une progression continue des informations présentées; par contre, l'idée directrice peut, à l'occasion, être difficile à suivre. <i>L'élève raconte le déménagement de sa sœur et compare la différence entre ce qu'on veut et ce dont on a besoin.</i> 	S
<p>Habilité à écrire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les phrases sont plutôt simples (ex. : « Elle vive sur le campus de l'université » et « L'accumulation des objets est quelque chose qui arrive à tout le monde ») et la structure peut varier à l'occasion, mais les phrases complexes, s'il y en a, peuvent être mal construites (ex. : « À la fin de journée, ma sœur n'avait pas tout de ce qu'elle a besoin, et elle avait trop de choses qu'elle voulait, alors il fallut que mes parents ont pris quelques de ses affaires à notre maison »). • L'élève emploie un vocabulaire plutôt général (ex. : « les choses », « tout le monde », « les objets », « le bonheur » et « triste »). • L'élève applique certaines règles de l'orthographe lexicale et grammaticale et des erreurs peuvent nuire à la clarté de la communication (ex. : « Elle vive » pour « Elle vit », « les chose universitaire » pour « les choses universitaires », « sa chambre à l'universitaire » pour « sa chambre à l'université » et « contant » pour « content »). 	S

Planification

Eutélité → to fritter away one's time
↑
gaspiller

Pan troglodytes:

• ma maison

• J'ai un jardin

• ma famille

• mes amies

• mon argent

• mon signe

• mes hommes

• ma femme

• ma business

"ils sont absorbé par ce

qu'ils ont sous la main, et

quand leurs mains sont vides

ils les posent sur leur visage

et pleurent."

• les gens veulent beaucoup de choses

qui ne durent pas pour un long temp.

• ils fait beaucoup pour réussir ce

qu'ils veulent, et quand ces objets ne

seront pas là en 2 années, ils seront

triste.

Histoire de la vie:

• ma soeur en train d'accumuler le choses pour sa chambre

à l'université.

↳ stressed / everything didn't fit / needed different things.

Notre monde est rempli des objets et des matériels. Nous sommes toujours en train d'obtenir des objets nouveau et des matériels qui sont le plus fréquent. Ceci nous donne une opportunité de vraiment gaspiller notre temps précieuse sur les choses qui ne feront pas beaucoup de valeur dans un ou deux années. Dans la texte *Pan Troglodytes* par *Wajdi Mouawad*, l'auteur parle des choses que tout le monde essaye d'accumuler. Les choses qui n'auront pas de valeur en trois ou quatre années. Ma soeur a commencé l'université cette année. Elle vive sur le campus de l'université. Quand nous avons essayé de trouver les choses pour sa chambre, elle voulait qu'elle avait tout ce qu'elle avait besoin, et tout ce qu'elle voulait. C'était un temps très stressant, et au fin du journée, elle avait trop de choses, et pas toute qu'elle a besoin. L'accumulation des objets est quelque chose qui arrive à tout le monde. Les gens veulent des choses qu'ils n'ont besoin pas, et au fin de journée ils seront triste, parce que les objets que tout le monde cherchent sont les choses qui ne sont pas permanent.

Dans la texte *Pan Troglodytes*, l'auteur parle des chose que les gens sont toujours en train d'accumuler, et comment tout le monde utilise les déterminants possessifs, par exemple "ma maison". Ceci est pour satisfaire la désire d'avoir les objets, ou des matériels. "Ils sont absorbé par ce qu'ils ont sous la main, et quand leurs mains sont vides, ils les posent sur leur visage et pleurent." L'auteur dit ici que les gens sont si concentrer sur ce qu'ils ont que quand ces objets ne sont pas là, ils ont rien de concentre sur. Ceci nous montre que les gens gaspillent leur temps en train d'obtenir les objets qui donnent le bonheur pour un court période de temps, et quand ces objets ne sont pas là, les gens n'avons rien de concentrer sur, sauf ce qu'ils n'ont pas. C'est un cycle; les gens travaillent fort pour obtenir leur objet qu'ils désirent, ils sont content parce qu'ils ont réussi d'obtenir l'objet, l'objet ne fonction pas et les gens sont maintenant mécontent, et le cycle commence encore. C'est un gros gaspille de temps. Les gens seront content pour un période de temps, ensuite ils seront triste. Peut être ils devraient concentré sur les objets qui sont

plus permanent, par exemple, un ami, ou une famille. Notre société aujourd'hui est si centraliser sur les objets ou les vêtements, pas sur les choses qui sont plus permanent; c'est un gros gaspille de temps pour toute le monde.

Quand ma soeur était acceptée à l'université de Calgary, c'était un temps très excitant. Ma famille était si content pour elle, parce qu'elle voulait la chance d'étudier à cette université pour des années. Quand c'était le temps de commencer la magasinage pour sa nouvelle chambre, elle était si excitée. Elle disait tous ce qu'elle voulait, et parce que c'était la première fois que nous avons magasiné pour les chose universitaire, elle méritait tout ce qu'elle voulait. Quand nous avons arrivé à l'université prête d'aider ma soeur avec sa nouvelle chambre, la première chose que nous avons réalisé est que la chambre est beaucoup plus petit que nous avons pensé. À la fin de journée, ma soeur n'avait pas tout de ce qu'elle a besoin, et elle avait trop de choses qu'elle voulait, alors il fallut que mes parents ont pris quelques de ses affaires à notre maison. Nous avons pris beaucoup de temps pour trouver tous ce qu'elle voulait, et elle ne pouvait pas garder tous. C'était un peu d'un gaspille de temps de trouver tous ces choses qui sont maintenant à notre maison au lieu d'être dans sa chambre à l'universitaire.

En conclusion, c'est un chose naturelle que nous veulent les objets qui n'auront pas de valeur en trois ou quatre années, mais ce n'est pas un bon utilisation de temps d'essayer d'obtenir ces objets. Dans la texte *Pan Troglodytes*, l'auteur écrit "ils sont absorbé par ce qu'ils ont sous la main, et quand leurs mains sont vides ils les posent sur leur visage et pleurent." Il est en train de nous montrer que notre génération est si concentrer sur les objets que les gens sont triste quand ces choses ne fonctionnent non plus, ou que les choses ne sont pas là. L'auteur nous montre que l'accumulation des objets est souvent un gaspille de temps. Quand ma soeur a demandé mes parents de prendre des choses à notre maison parce qu'il n'y avait pas assez d'espace dans sa chambre, nous avons réalisé que nous avons gaspiller de temps et de l'argent pour trouver ces choses qui sont maintenant à

notre maison. L'accumulation des objets que nous ne besoin pas est une bonne exemple de la futilité.

